

Expédition Grèce

Jour 6

Sujet:

LA RÉCOMPENSE. Le héros prend possession du trésor remporté en faisant face à la mort. Il peut y avoir célébration, mais il y a aussi danger de perdre le trésor à nouveau.

Personnage de la Journée

Le nom d'Atalante signifie «Imperturbable" et elle a certainement été à la hauteur . . . Atalante était une fille avec du caractère!

Elle est née d'un père qui espérait un fils et qui, déçu, plaça Atalante dans la forêt où elle fut élevée par l'une des ourses femelles d'Artémis. Elle réapparut éventuellement dans sa vie sans jamais lui en tenir rancune.

Atalante n'est jamais tombé dans le piège de l'intégration à tout prix et elle n'a jamais voulu entrer dans le moule. Elle était prête à défendre ses valeurs personnelles, et était parfaitement capable de le faire.

Après des adieux polis, elle quitta la demeure familiale à un âge précoce pour partir à la découverte du monde avant de décider de penser à s'installer pour de bon... ce qui était loin d'être certain.

Une chose était certaine toutefois, c'est que personne ne déciderait pour elle. Pas maintenant, ni jamais! Vivre à la maison était bien, mais il y avait tout simplement trop de choses à voir et à faire pour rester coincée dans un endroit trop longtemps.

Atalante était l'une des déesses guerrières, reconnues pour leur farouche indépendance, leur compétitivité et leurs compétences physiques. Elle est devenue célèbre comme aventurière, la seule femme à joindre le groupe de héros qui accompagnèrent Jason, naviguant dans des pays lointains pour capturer la Toison d'Or et la ramener en toute sécurité en Grèce, une quête pleine de dangers et fort périlleuse.

Atalante était une merveilleuse chasserresse. Experte avec son arc et ses flèches, elle fut souvent considérée comme l'un des garçons de la bande lors des activités sportives.

Le plus célèbre de ces exploits était la chasse du sanglier de Calédonie. En guise de représailles pour un affront contre elle de la part du roi de Calédonie, Artémis avait libéré son gigantesque sanglier dans le royaume afin qu'il ravage les campagnes. Et que de ravages il fit, piétinant les cultures, engloutissant le bétail et forçant les habitants à se barricader dans leurs maisons, craignant pour leur sécurité.

Plusieurs chasseurs de talent avaient tenté de tuer la bête, mais tous avaient lamentablement échoué, y perdant même la vie. Finalement, le roi eut l'idée astucieuse de lancer un concours de chasse pour attirer tous les grands chasseurs; l'affluence de ceux-ci feraient certes pencher la balance en faveur des chasseurs contre le sanglier.

Puisque les dommages causés par le sanglier avaient presque déjà placé le royaume en faillite, le prix du gagnant serait modeste (la peau du sanglier et des défenses d'éléphant), mais la renommée et la gloire reliés à la mise à mort du sanglier, en plus de l'impérissable gratitude du peuple, seraient énormes.

Au même moment, Méléagre, le fils du roi, se joignit à la chasse et invita Atalante à joindre son groupe. Bien qu'il ait déjà été marié, il s'éprit d'elle, attiré à la fois par sa beauté et ses prouesses. Les autres hommes n'étaient toutefois pas très heureux d'avoir une femme dans la chasse. En fait, ils furent très chanceux de l'avoir avec eux.

Les mouvements maladroits des hommes mirent d'abord le sanglier en furie et plusieurs d'entre eux furent blessés. Au moment où le sanglier s'apprêtait à charger deux d'entre eux, Atalante se dressa devant le sanglier, le regarda droit dans les yeux, et laissa aller un coup parfait, l'étourdissant et sauvant du même coup le « lard » de ses compagnons. Méléagre se précipita alors avec son javelot et tua le sanglier abasourdi, devenant ainsi le héros de la chasse.

Motivés par son engouement pour la jeune chasserresse ou véritable appréciation pour son rôle critique dans l'abattage du sanglier, Méléagre fit la bonne chose et insista sur le fait que c'était le coup d'Atalante qui avait permis la victoire et qu'elle devrait en avoir la peau et lui, les défenses.

Malgré qu'elle ait sauvé la peau de plusieurs chasseurs, certains étaient mauvais perdants et protestèrent contre le fait que la fourrure soit attribuée à une femme. (Une dispute éclata entre les hommes, et Méléagre fut éventuellement tué).

À cette époque, Atalante devint une grande célébrité, reconnue à la fois pour sa beauté et son courage. Beaucoup d'hommes cherchèrent à obtenir sa main en mariage, bien qu'elle ait juré de rester célibataire jusqu'à ce qu'elle soit prête en plus de choisir son époux elle-même.

Son père, le roi, mis son pied à terre et insista pour qu'elle se marie, mais elle négocia un compromis. Elle accepta de marier sur le champ tout homme qui pourrait la dépasser dans une course; elle était même prête à donner une longueur d'avance à ses prétendants en plus de courir alourdie par son épée.

Espérant dissuader les hommes de même de postuler pour le privilège de rivaliser avec elle, elle ajouta une condition : elle décapiterait les prétendants malheureux et désarmés quand elle les dépasserait dans la course. L'enjeu pour un homme était donc très élevé!

Atalante était si belle et d'humeur si égale que d'innombrables jeunes nobles s'inscrivirent tout de même à la course. Atalante, déterminée à faire ses propres choix quant à son futur mari, courut comme le vent, ses longs cheveux d'or ondulant dans la brise derrière elle. Beaucoup d'hommes périrent dans la course contre elle.

Mais un jeune homme, Hippomène, qui aidait à juger les courses, pensait que les prétendants étaient fous de risquer ainsi leur vie. C'est du moins ce qu'il pensait jusqu'à ce qu'il voit Atlanta se déshabiller à la ligne de départ, n'étant alors vêtue que de courts et révélateurs vêtements de course. Il tomba immédiatement en amour, mais savait néanmoins qu'il n'avait aucune chance, ses habiletés étant davantage intellectuelles qu'athlétiques.

Garçon intelligent, il plaida toutefois sa cause avec Aphrodite, la déesse de l'amour, et demanda son aide. Aphrodite étant un peu vexée par Atalante puisqu'elle avait toujours semblé si réticente à tomber en amour (ce qui faisait ainsi mal paraître Aphrodite), elle acquiesça avec plaisir.

Aphrodite donna à Hippomène trois pommes d'or, des pommes magiques qu'elle cueillit dans son propre jardin et lui dit de jeter les pommes dans le chemin d'Atalante quand elle arriverait près de lui pendant la course. C'est ce qu'il fit, et à chaque fois Atalante, intriguée par ces objets brillants, ralentit pour les ramasser.

Dans certaines versions de l'histoire, la stratégie du jeune homme impressionna tellement Atalante qu'elle ralentit intentionnellement pour le laisser gagner. Quand il s'effondra d'épuisement après avoir franchi la ligne d'arrivée en premier, Atalante l'aïda à se relever et dit aux spectateurs qu'elle était heureuse qu'il ait gagné.

Ils marchèrent main dans la main vers le roi, qui les maria et leur donna un grand troupeau de chevaux de valeur comme cadeau de mariage. Atalante et son mari se rendirent ensuite dans son pays, où de grandes célébrations furent organisées pour les accueillir.

Avec tout ce qu'ils avaient à faire, ils négligèrent quelque chose d'important. . .

Ils oublièrent de rendre hommage à l'un des dieux ou déesses. Dans un récit, celui-ci était Zeus, le puissant roi des Olympiens.

Rhea, la déesse dont il avaient profané le temple, était furieuse et persuada Zeus de les transformer en lions, qu'elle attela à son char.

Zeus, reconnaissant la grandeur de leur amour l'un pour l'autre, montra de la compassion et les transforma en une constellation d'étoiles connues aujourd'hui comme les Léonides, permettant ainsi au couple de rester ensemble, à travers les cieux, côte à côte pour toujours.